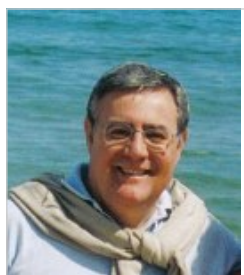


Projet *FOTOCAT*

France

Dans ses nombreux contacts avec les grands acteurs de l'ufologie d'aujourd'hui, la rédaction d'UFOMANIA magazine se lance dans un vaste programme d'enregistrement des données photographiques et vidéos. En partenariat avec le projet FOTOCAT de Vicente-Juan Ballester-Olmos, nous débutons ce trimestre par une mise en route sur la façon dont nous allons agencer et développer cette base de données.



**Vicente-Juan
Ballester-Olmos**

Né le 27/12/1948 à Valencia (Espagne). Enquêteur depuis 1966, il est le co-fondateur de la *Fundacion Anomalia*. Auteur de cinq livres incontournables, et de plus de 300 articles et documents sur l'ufologie, il reste l'un des plus éminents chercheurs espagnols.

Conçu comme un programme conjoint entre *FOTOCAT Project*¹ et *UFOMANIA magazine*², nous vous faisons part d'un ambitieux mais néanmoins réaliste projet qui va consister à encourager (du moins on l'espère !) la communauté des chercheurs français et des groupements et associations OVNI vers l'objectif commun et rassembleur d'aider à l'élaboration d'un inventaire unique sous la forme d'un catalogue de photographies de cas OVNI en France.

Depuis neuf ans maintenant, *FOTOCAT* a accumulé quelque 9000 rapports d'OVNI et de manifestations IFO (Identified Flying Objects=cas identifiés) dans le monde où des images, films ou vidéos ont été obtenus. Sur ce nombre, la part française s'élève à 330 cas seulement (soit 3,66 % à peine !). En comparaison avec d'autres pays où un réel effort de compilation a été fait [par exemple, l'Espagne compte 700 entrées], l'actuel catalogue souffre d'un manque d'un grand nombre d'incidents de ce type qui ont été pourtant signalés en France.

Afin de compléter notre base de données, et dans le but d'impliquer le plus de chercheurs et d'organisations possibles dans une mission de collecte collective, le magazine *UFOMANIA* s'est porté volontaire pour aider à la réalisation la plus exhaustive de ce projet de référencement international des données photos et vidéos.

Par ailleurs, les colonnes du magazine vont ainsi servir de plate-forme d'information régulière pour montrer la promotion de ce projet et surtout l'avancement des saisies.

Figureront dans ce *FOTOCAT*— France aussi bien les cas OVNI à proprement parlé (UFO=non résolus) que ceux expliqués (IFO=résolus).

Le lecteur est d'ores et déjà prié de soumettre les informations en sa possession afin qu'ils puissent être rassemblés et intégrés dans la gestion de catalogue. Les informations sur l'existence de documents photo ou vidéo peuvent être extraits de livres, de magazines, de revues OVNI, d'archives de groupements ufologiques, de dossiers privés, de sites Web etc...

Les données doivent être transmises à Vicente-Juan Ballester-Olmos [coordinateur du projet] à l'adresse e-mail suivante:
fotocat@anomalia.org

Toutes les informations recueillies seront ensuite centralisées et intégrées dans le fichier *FOTOCAT* central.

En l'occurrence, la période des incidents constatés doit s'écouler entre les l'année 1947 et le 31 décembre 2005.

Pour chaque rapport, les données suivantes doivent être fournies [la présentation de documents supplémentaires ou des images elles-mêmes est seulement facultative]:

- nom de la personne ou du groupe donnant les informations, l'enquêteur etc...
- date de l'événement (jour, mois et année)
- Lieu (ville, département.)
- la mention OVNI (si le phénomène est considéré comme inexpliqué, ou,

au contraire, décrire la nature de l'explication s'il s'agit d'une méprise)
-format: s'agit-il d'une photo, d'un film, d'une vidéo ?

-nom du photographe ou du cameraman

-médias (quand le photographe travaille pour une agence de presse, un journal, magazine, télévision, etc, ajouter le titre du journal etc...

-durée (secondes, minutes ou heures, pendant laquelle le phénomène a été observé)

-Caractéristiques singulières de la photographie (objet non observé, caméra automatique, photo aérienne, film infrarouge, etc.)

-Références et sources (bibliographiques, nom de l'enquêteur)

Nous adressons également un appel à des archivistes et à des chercheurs locaux qui auraient déjà amorcé ce travail afin d'unir nos efforts communs.

Chaque trimestre, nous dresserons un bilan de l'avancée de ce projet dans ces pages. D'ici quatre numéros, un document récapitulatif sera disponible, y compris le catalogue complet pour la France, pleinement accessible à tout lecteur sous format informatique.

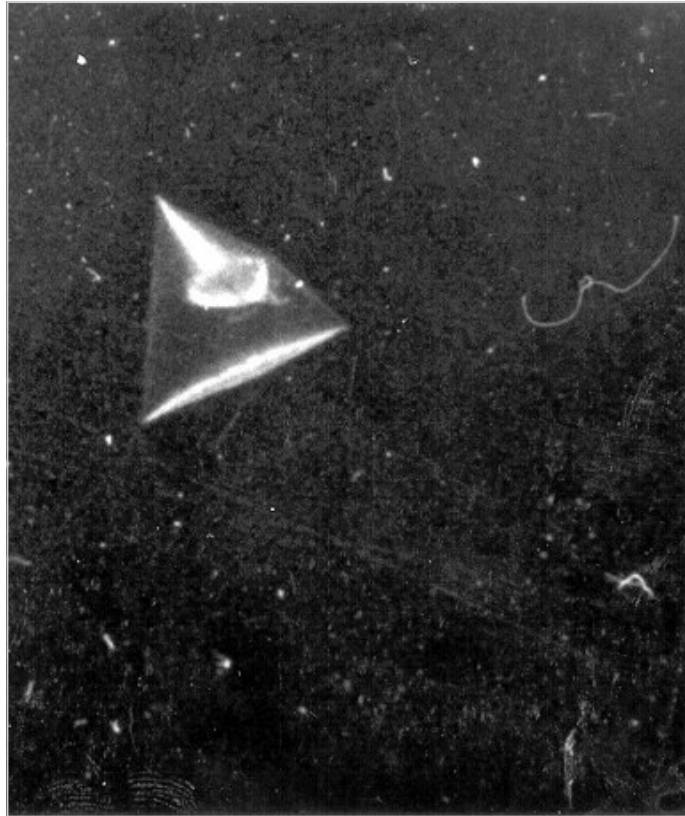
C'est l'occasion pour tous les ufologues francophones de contribuer à un grand programme international, et aussi un formidable moyen de sauvegarde des preuves photographiques en relation avec des événements OVNI. L'objectif est que le nombre de cas photographiques répertoriés en France soit en conformité avec le nombre de cas photographiques au niveau mondial.

Au vu de l'expérience des chercheurs français en ce domaine, nous croyons fermement que l'aide des différents membres des associations ufologiques et des lecteurs de ce magazine, peut permettre à ce programme de se réaliser avec succès.

Pour ceux ne possédant pas internet, vous pouvez nous écrire à :

FOTOCAT PROJECT
Apartado 12140
46080 Valencia
Espagne

A très bientôt
Vicente-Juan Ballester-Olmos
ballesterolmos@yahoo.es



Nota bene:

Le présent document figure sur les sites en question. Nous vous invitons à les consulter régulièrement. Une mise au point sera effectuée chaque trimestre dans les colonnes du magazine pour vous tenir au courant de l'évolution de la base de données.

<http://www.ufomania.fr>
<http://fotocat.blogspot.com>

Exemple de document figurant déjà dans le projet FOTOCAT.

Ici un ballon-sonde lâché par le Cnes et observé à Sainte-Genève le 8 mai 1967 © M. Milon.

NOTES

1 Depuis 2000, FOTOCAT est un projet géré par Juan Vicente Ballester-Olmos pour la Fundación Anomalia (Espagne). Son objectif pédagogique est de créer la plus grande banque de données sur les observations d'OVNIS appuyée par des photographies et des images. FOTOCAT affiche, dans une feuille de calcul Excel, 23 colonnes de données d'informations. Ce projet bénéficie d'un impressionnant niveau de coopération de la part de tous les spécialistes et par l'intermédiaire du site <http://fotocat.blogspot.com/>. De nouveaux documents sont régulièrement signalés.

Lorsque le catalogue sera terminé, il sera posté librement sur Internet pour diffusion auprès du public et porté à la connaissance des ufologues sans aucune restriction. FOTOCAT se définit comme un service d'intérêt public.

Ce projet comprend l'élaboration de documents de recherche, résultant de l'exploitation scientifique des informations cumulées. À ce jour, les documents suivants ont été publiés:

* Vicente-Juan Ballester-Olmos, "L'année 1954 en photos" (Rapport FOTOCAT # 1), août 2004, <http://www.anomalia.org/fotocat1954.pdf> Traduction en français: "L'Année 1954 en photos", La Gazette Fortéenne, Vol IV, 2005, pp. 99-133 (y compris les images).

* Vicente-Juan Ballester-Olmos, "L'année 1954 en photos (élargi)", avril 2008, <http://www.box.net/shared/y1mufymo8w>

* Vicente-Juan Ballester-Olmos, "L'Argentine, L'Année 1965 en photos" (Rapport FOTOCAT # 2), Octobre 2006, <http://www.anomalia.org/fotocat/argentina1965en.pdf> Traduction française: "L'Argentine, L'Année 1965 en photos", La Gazette Fortéenne, Vol V, 2006-2007 (sous presse).

* Vicente-Juan Ballester-Olmos et Ole Jonny Brænne, "OVNI en Norvège Photos: Le premier catalogue" (FOTOCAT Rapport n ° 4), <http://www.ufo.no/files/norway.pdf>

* Vicente-Juan Ballester-Olmos et le Dr Richard F. Haines, "OVNI des images à partir d'un avion", <http://tinyurl.com/6ozmbj>

2 UFOmania (date de création: Avril 1993) est une publication trimestrielle d'informations destinée aux lecteurs passionnés par les phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés et autres apparitions insolites. Site Web du magazine <http://www.ufomania.fr>.